

وتووێژ له مهر تاراوگه

كهسى زهقمان ههيه كه له دمهسلاتدان، يهكێكيان شارهروودى بوو له ئێران كه دووباره هیندیک له ئێرانییهكان به تابهتی نهوانه كه له ئۆپۆزیسیۆنى دا بوون، هاتن عێراقى یوونهوهمكیان زهق كردهوه و ههروهها له عێراقیش دا هاتن سیستانیان نموونه وهگرتهوه و ئێرانى یوونهكهمى سیستانیان زهق كردهوه كه ماوهیهك له سهه تلهویزیۆنهكانیش قسهی له سهه كراو سیستانیاش بۆ خۆى دانى پێدانا كه من كهسیكى ئێرانیم.

ههنووكه تاراوگه وشهیهكى ناسراوه بۆ تاكى كوردی كه له نیوسهدهی رابردوودا شوێنگهى دووههمی ههموان بووه جا له ههر شوێنێكى دیکه بووبی. ئیشی ئێمه ئیستا نهوهیه كه له مانای تاراوگه بگهین؟ ئێمه به چى دهئین تاراوگه؟ چ خاسیهتیكى تیدا ههیه یا به شۆبهیهكى گشتی رافهی كورد بۆ ئهم چهكمه چ بووه و ئێمه به چ ئاقاریك دا رۆیشتووین تا ئیستا له ماناكانی ئه چهكمه تێگهین. ئیستا دهمانههویئ باس له وهقهله بکهین كه له تاراوگه دا



ههقیه یهقین: شۆرش غهفووری

ههنووكه تاراوگه وشهیهكى ناسراوه بۆ تاكى كوردی كه له نیوسهدهی رابردوودا شوێنگهى دووههمی نیشتمانیاش دا. عهتایی نهاییش ئهو قسهیه دهكا؛ كهسیك له نیشتمانددا دهژی، دهتوانن تاراوگه نشین بێ به حوكمی ئهوى كه رووحی دهگهڵ ئهو دمهسلات و سیاسهتهی كه له سههردا دروست بووه نامۆیه. ئهوهله لایهكهوه، بهلام شتیكى تریش، ههر كهسیكى كه دیته ئهو پارچهیهی كوردستان به نهزهردی من تاراوگه نیشینه یانی عهكسى ههر دوو نهزهردهكهى ئیوه بهرێزان، بهلام له بواری سیاسیهوه چونكه نهگهه بێین من له گشت لایهنه كلتوروی و كۆمهلهیهكان لادهدم به تابهت لایهنى سیاسى دێنمه ئاراه. كهسیك دهبیته هاووڵاتی شوێنێك بهو مانا سیاسیهكهى كه بتوانن له دمهسلاتیش دا بهشاری بكا. راسته له هیندیک بواری دا كه تۆ رهگهز ناممته دهریتن ئهو شته كهمێك بهرجاو دهكهوی، بهلام له دواجاردا كۆمهلگا كه ئهو شوێنهى تۆ ههنووكه تیدا دهژی كه قهراوه بیه به كهسیكى هاووڵاتی ئهوی، ئهو قههبوول ناك. بۆ نموونه دوو

ههیه و خهریكه ورده ورده دهبیته عهقڵیكى تاراوگه نشین. تا چ ئاستێك ئێمه دهتوانین

فارس له رۆژه لات كارىگەرى ھەبوو، له باشوور كلتورى عەرب كارىگەرى ھەبوو، بەلام ئو كارىگەرىيە وا نەبوو كە بەكسەر دابراڻىكى ريشەيى له كوردستان، يا له كلتورى كوردى پارچەكانى كوردستاندا بېكەتتاين، بۆيە به راي من تاراوگە ئو شوپنەيه كە تۆ ھەست دەكەي كلتورىك، لەگەل كلتورىكى جياواز بەرھەبوو دەبى.

شۆپش: بەراى جەنابت ئو تايبەتمەنديانەي كە له تاراوگە دا ھەن، له نيشتمان دا نين يا بە شوپنەيهكى ديكە خسلەتەكانى ئاو تاراوگە چين دەست پېتى بكة تاراوگە له ديدى مۆفەوھه چيبە له كوئۆ دەستى پئ كرووھ؟ له كوئ دانيشتمان له تاراوگە جيا دەبیتەوھ؟

سەيران ھەل پور: له سەرھەتاي مۆزۆي مۆفابەتبيدا كەسك نيبە كە له نيشتماندا نيشتەجئ بئ و شتئك بە ناوى نيشتمانيش بوونى نيبە چونكە ئينسان بەستراوھتەوھ بە تئركردنى ھئندك غەرايزى نەفسانى خۆي، ئو بەستەنەوھ بە له پيش ھەمووشياندا بە پيدا كردنى خۆراك، واى لئ كرووھ كە بەردەوام لە شوپنەيهوھ بۆ شوپنەيكە ديكە كۆچ بكا بە بئ ئوھى فكر لە نيشتمانك بكاتەوھ. بەكەمجار كە نيشتمانك دروست دەبئ لەسەردەمى دۆزینەوھى كشت و كال دايە(ھەلبەت وھك جوغرافيايەك بۆ نيشتەجئ بوون، نەك ئو رەھەندە سياسىيە كە ئو رۆ نيشتمان ھەيتى) چونكە ھيچ شتئك وھك كشت وكال مۆف بە زەمەنك و جوغرافيايەكى ديارىكرائو نابەستتەوھ، ئو بەستەنەوھ بە پيش ئوھى بەستەنەوھەيكى رووحي بئ بەستەنەوھەيكى ماددييە بەو پئيبەي كە زەروورە تۆ له سەر ئو زەويە كار بكەي و بەرو بوومي ئو زەويە بۆ خۆت بيخۆي. بۆيە كە كشت و كال دئتە نئو مۆزۆي مۆفابەتتەيوھ، دوو چەمكى نيشتمان و تاراوگەش دروست دەبئ، ھەلبەت مەبەست لە نيشتمان بەو مانا مۆدئرنەي كە له دواي مۆدئرنەوھ دروست بووھ نيبە. چونكە نيشتمان چەمكى نويئە، زانگا دروست دەبئ، يانى شوپنەيك كە لئى لە دايك بوويى و لئى دەمئيبەوھو لەو مانەوھى تۆدا بە درئزايى چەند سال بئچگە لە ويستە ماددييەكان كۆمەلئك پەيوھندى رووحي و عاتقى و نۆستالۆژى لە گەل نيشتماندا يالە گەل ئو خاكەدا دروست دەبئ و ئو چەمكە فراوانتر دەبئ. بۆيە لە گەل مۆدئرنەدا و دەرکەوتنى شتئك بە نئوى ناسيۆناليزم دا نيشتمانيش دروست دەبئ، يانى پئشتر نيشتمانئى نەتەوھىي بوونى نيبە. لە سەردەي تۆزدەھەم و تا كۆتايىيەكانى سەردەي تۆزدەھەم ھەتا لە تئكستە

پئناسەيەكى ديار بۆ تاراوگە بيبينەوھو تاراوگە پئناسەكانى چين؟ ئئمە له روانگەي خۆمانەوھ ئايا ئئزەمان بە تاراوگە قبوولە، يا ئو ئاكەي كە له تاراوگەدا پەروەردە دەبئ تووشى دزايەتتەيەكى ئئوان كلتورەكان نابئ كە له ئئوان دوو كلتورى جياوازدا پەروەردە دەبئ. ئوھ لە لايەكەوھ بەلام لە لايەكى ديكەش پئوھندى بە ئينسانەوھ يان بە نيشتمانەوھ ھەبە، روحي ئينسان چەندە نامۆيە بە تاراوگە و چەندەش نامۆ دەبى بە نيشتمان له تاراوگە دا ئوانە ئو لايەنانەن كە ئئمە ئومۆ دەمانەوھ قسەي لە سەر بكەين. ئايا ئو خەسلەتەكانە چين كە تاراوگە له خۆيانى دەرگئ يا ئو تايبەتمەنديانەي كە تاراوگە له نيشتمان جيا دەكاتەوھ، چينۆ ئوھى ئئمە بتوانين بلئين ئئزە شوپنەيكەيكە ناوى تاراوگەيو ئوئيش شوپنەيكەيكە ناوى نيشتمانە. له روانگەي ئئوھو پئناسەي تاراوگە چيبە ياخود چۆن لە نيشتمانى جيا دەرکئتەوھ؟

رامبۆد لوئەپور: بە راي من تاراوگە ئو شوپنەيه كە ئو مۆفەي كە له نيشتمانەكەي خۆي جيا دەبیتەوھ لەوئ ھەست بە جياوازيبەيكى كلتورى دەكا، واتە لەوئ ھەست بەوھ دەكا كە كلتورى شوپنە نويئەكە لە گەل ئو كلتورى ئو پئى رھاوئوھ و تايادا زياوھ جياوازيبەيكى تەواوي ھەبە. پئموابئ بۆ كوردستان واتە بۆ ئو كوردەي لە رۆژھەلاتى كوردستانەوھ ھايتئ بۆ باشوورى كوردستان، من لە سەر ئو رايە نيم كە لە تاراوگە دابئ، چون جياوازيبەيكى كلتورىيەكان ئوھندە زۆر نين كە نئوى تاراوگەي لە سەر دابئين. تايبەتمەندىيەكانى كلتورى يا خود فاكتەرەكانى كلتور چين؟ سەرەكىتري فاكتەرى كلتور زمانە، تۆ دئبە شوپنەيك كە زمانەكەي ھەر ھەمان زمانى خۆتە يانى ھەست ئاكەي لە شوپنەيك نامۆ داي. بۆ نمونە ئئستا بۆ كوردئى رۆژھەلاتى خەلكى شارى سنە ئايا تاراوگە ئو گەر بچئ لە شارئى ديكەي رۆژھەلاتى كوردستان وھك مەريوان، مەھاباد، بانە يا لە كرماشان بئ؟ لە وانە ھەر شارئك يان تەنانەت گەرەكەكانى ھەر شارئكيش وردەكلتورى خۆيان ھەبئ، ھئندك تايبەتمەندىي ورد لە داب و نەريئەكاندا، بەلام دەبئين بناغە سەرەكيبەكانى كلتور لەوئ ھاويەشئ، بۆيە چەندە كوردئى سەيى بچتە بانە ھەست بە تاراوگەنشيني دەكا، بە راي من ئوھندەش كە بئتە سلئمانى يا ھەولئ ھەست بە تاراوگەنشيني دەكا. ديارە نابئ كارىگەرى كلتورى ھئندك لە نەتەوھەكانى ديكەي زال بە سەر پارچەكانى كوردستان لەبەر چاو نەگرين، بۆ وئنە دەبيني كلتورى

ئېمە بېگانەيە؟ له وانه يه چوارچېويه يكي جوغرافيايي بيته پيش چاو بۇ ئېمە، به لام من پېموايه تاراوگه هېچ كاتېك ناتواني به چوارچېويه يكي جوغرافيايي دابنتي كه ئېمە له سەرزەوي يەكدا دەژين و دەريوين بۇ سەرزەوي يكي دېكه كه ئو سەرزەوي يه له رووي پېويستوي يكي مادي يه وه تەواو دووره له ئېمە وه، بۇيه ئو بېگانە بوونه به برواي من به و شيوه پېناسه دەرکړئ كه ئېمە له عېني حاددا له سەر زەمېنېك، له چوارچېويه يكي جوغرافيايي يه وه دەرځين و له هه مان كاتيش دا په يوه ندى يكي رۇحي كه له گال ئو سەرزەوي يكي كه پېشتر تيا دا ژياوين، ئو په يوه ندى يه دېچېزېن. ياني ئو په يوه ندى يه روحيه مان نامېنئ، لېره دا بۇ ئېمە ي كورد هه تا پېناسه كوردن تاراوگه بۇ ئېمە جياوازه. ئايا تاراوگه بۇ ئېمە ئو سەرزەوي يه كه ئېمە بېگانە ين پېي بان ئو سەرزەوي يه كه ئېمە دوتوانن خۇمانى تېدا بدوژينه وه، بهو مانايه كه ئېمە تا ئېشتاش نېشتمانېكمان نييه. رهنگه كاتېك كه باس له نېشتمانېك ده كېن بلېن ئېمە له چوارچېويه يكي جوغرافيايي موشه خهس دا دەرژين، په يوه ندى يه عاتفي و روحي يه و كومه لايه تي و ميژويي يه كانمان هەر هه موو به قه وه تي خۇيان باقېن، به لام له هه مانا كندا تۆ نايې ئه وه ت له بېر چېن كه له دنياي ئه مېژدا ئو شته په يوه سته به وي كه ته عريفېكي ياسايي بكرئ، ئه وه نده په يوه سته نييه به وي كه ئيوه چ دهلېن بۇ من. پېموايي تاراوگه له و روانگه وه له لاي ئېمە بريتي ني يه له و سەرزەوي يه كه ئېمە ي پې بېگانە ين له هېندېك بورا دا. من ئه وه به موله قى نالېم به لام ده توانم بلېم تاراوگه لېره دا سەرزەوي يه كه كه ئېمە دوتوانن خۇمانى تېدا بدوژينه وه و تاراوگه ئه وه كه كه ئېمە دوتوانن له ريگايه وه كومه لايك چمك و مفاهيمي دېكه بدوژينه وه، كه ئو چمك و مفاهيمانه له دوايي دا له دراشتني بنه مايه يكي كومه لايه تي به ييز له حالي دارشتني كومه لگا له سەر ئو ئه ساسه ي كه خواستي خۇمان دهبه ويئ دوتوانن گوره ترين بنه ماي فكري يې و خه زېنه يك بې كه ئېمە بتوانن له سەري قەرار بكرين. ئو كاته تاراوگه له لاي من مانا په يدا ده كا كه ئېمە له دوو حاله تا دوتوانن: يه كهم ئه وه ي كه ئېمە له سەرزەوي يه كه دا دەرژين، يه ك ئه وه ي كه په يوه ندى روحي و عاتفي مان له گال ئو كومه له خه لكه ي خۇمان نايې. له لاي ئېمە هېندېك چار ئه گەر تاراوگه به پېي پېناسه عامه كه ي وهرېگرين په يوه سته به ويه كه ئېمە تا چه نده له ويئ هه ست به غه ربياي يه تي ده كېن. بۇ نمونه لاويك كه ده چېته ئوروي، له وانه يه كه متر

ئەدەبىياتى كه هه يه -چونكه زۆريە نووسراوه ي كوردى تېكستى ئەدەبىيە- له خه يالگه ي كوردى دا شتېك به ناوى نېشتمان نابېنيه وه به مانا مۆدېرنه كه ي. بۇ نمونه له روانگه ي نالي يه وه نېشتمان بوويه يكي سياسى نييه كه له ئه ستامبوله وه شېعەر بۇ "سالم" دهرتېرئ، ته نها باس له زېد (زادگا) ده كا، باس له سلېمانى ده كا، باس له سەر چنار ده كا، باس له خاك و خۆل ده كا له شېعره كه ي دا. تاراوگه ش به شيوه يه يك رووي پېچه وانه ي نېشتمانە كه له گال مۆدېرنه تا دوست ده بېن. تاراوگه ناكړئ هەر سەرزەمېنېكي جوغرافيايي بې، تاراوگه سەرزەمېنېكي روحي جياوازي شه، سەرزەمېنېكي كلتوروي جياوازي شه.

شۆرش: كاك سۆران باسى له نالى كرد دهمه ويئ به جۆريك له جۆره كان پرسيارېكت ئې بكم: ئايا ئه مه هه مان ديوه ناشيرين و دزئوه كه يه كه ئېمە ي تاراوگه نشين يا كه سانى تاراوگه نشين پېناسه ي ده كېن و به ديوه كه ي دېكه ش دا نېشتمان هه مان ديوه جوان و به هه شت ئاسايه كه يه كه كه سېك كه له غوربه تا دهرژيت لېي ده پوانئ. وه ك دهرژاني ئه مه له ئەدەبىياتدا زۆر رهنگى داوه توه به تايه تي له نامه كه ي نالى و سالم دا به جۆريك له جۆره كان ئو ديدە هه يه به رامبەر به نېشتمان له شوېك كه به هه شت ئاسايه و تاراوگه شوېنېك ته واو لياولېي له بېزا كردن. ئايا ئو جياوازي كردنه دروسته به راي چه تابت چ له رووي ئەدەبىيە وه چ له رووي ئو واقعه وه كه تيايدايين؟

هه ژار ره حيمي: دياره پيش ئه وه ي بچمه سەر وه لامي پرسياره كه ت پېم خۆشه پېناسه ي يكي تاراوگه بكم. كاك سۆران به جوانى وتي كه تاراوگه له سەردەمېكه وه سەر هه لده دا، واته بهو مانايه كه ئېمە ئه مېژ لېي تېده گه ين ده مانه ويئ پېناسه ي بكه ين. له دواي دروستبووني شتېك به ناوى نېشتمان وه سەري هه لده او وه ئو نېشتمانە له دوايي دا پېناسه يه يك هه لده گړئو ئو پېناسه يه پېناسه يه يكي ياسايي سياسى ده بېن كه له په يوه ندى يه هه تا كومه لايه تي و سياسى يه كانى دنياي ئو رۆژه دا ته نسېرېكي يه كچار زۆرى هه يه و ده بېته هۇي ناساندنى ئېنسان له چوارچېويه يكي به رفراوانتردا و ته نانه ت له ديارېكردنى شه خسه بېتېك بۇ ئېنسان و شوناسېك بۇ ئېنسان. من پېم خۆشه تاراوگه به وه پېناس بكم: سەرزەمېنېك كه تۆ بېگانە ي تيايد، به لام خودى ئو بېگانە بوونه ش به راستى ده بې پېناس بكرئ، ئايا ئېمە له چ بارېكه وه ده لېين تاراوگه سەرزەوي يه كه كه بۇ

لەت بوو. بەلام کاتێک لە پارچەبەکەوه دەچینه پارچەبەکی تر، بە رای جەنابت دروستکردنی کەسایەتی لە نێوان دوو کلتوردا بە مانایەکی کە کلتورێکیان کاریگەری عەرەبی لە سەرەوە ئێوی دیکەیان فارس، چۆن دەبێت ئایا ئەو کەسە دەتوانێت بپێتە کەسێکی مۆشیار یاخود کەسێک بێت کە هوشیاری کولتورەکی خۆی بپێت؟

رامپوود: پێم خۆشە پێش ولامی پرسیارە کە ئەو بلیتم کە لە گەڵ ئەو دانیم کە ئێمە نیشتمانمان نییه. نیشتمان تۆبێزە و چەمکیکی سیاسی نییه، نیشتمان زۆرتر خەسلەتێکی سایکۆلۆژی و مێژوویی هەیە. دروستبوونی نیشتمان بە بوونی دەوله تەوه نەبەستراوەتەوه. ولات واتە قەوارەبەکی سیاسی دیاریکراو. ئێمە ئەومان نییه بەلام نیشتمانمان هەیە. نیشتمان ولات دوو چەمکی جیاوازن.

نیشتمان ئەو شوێنەبە کە مرۆڤ بە شوێنەبەکی مێژوویی ناگای لە بوونی هەیە و دەزانی ئەو خاکی خۆبەتی، بەلام ئەوێ کە نەبێوانیوه بە شوێنەبەکی سیاسی ولاتی لە سەردروست بکا ئەو شتێکی جیاوازه.

بەلام بۆ پرسیارە کە باستان کرد ئەگەر تۆ بپینی هەر زۆرەه لاتی کوردستان لە بەرچاوی بگری، دەبینی کە هەر لە بەشێک لە کوردستاندا کلتوری فارس کاریگەرییەکی زۆرتی هەیە. بۆ وێنە لە شارەکانی باشووری کوردستانی زۆرەه لات وەک سنه و مەریوان و کرماشان ئاوابە، بەلام لە بەشێکی دیکە کوردستان کلتوری تورک بە پێی نیزیکیاتی زیاتر کاریگەری هەیە. شارەکانی باکووری کوردستانی زۆرەه لات واتە ورمی، مەهاباد، ماکو و سەردەشت و نەغەدە و... لەم دەستەبەن. ئەوێش نابێتە هۆی ئەوێ کە ئێمە بلیین بنەماکانی کلتور یانی کۆلە کە سەرەکیبەکانی کلتوری ئێمە گۆرانی بە سەر داهااتوو، یانی کلتوری کوردی زۆرەه لات لە گەڵ کلتوری کوردی باشوور ئەواندە جیاواز بۆتەوه کە من لێرە هەست بەوه بەکەم کە لە تاراوگە دام. باسی ئەوێم کرد باسی گەرە کەکانیشم کرد مەبەستم ئەو نەبوو کە کلتورێکی بە تەواوەتی جیاوازی پێکەتێناوه.

هێندێ جیاوازی هەیە، بۆ نمونە تۆ دەبینی لە شاریکدا ئەو ناوچانە کە زیاتر دەوله مەندن داب و نەبیتی خۆیان هەیە، بە پێچەوانە ئەو ناوچانە کە هەژارتین تاییەتمەندی خۆیان هەیە. واتە کە تۆ دەچی بە شوێنە دەوله مەندنشینە کە یا شوێنە هەژارتشینە کە بۆ خۆت جیاوازی بەکەم هەست دەکە ی لە هەلسوکهوتی خەلکە دا. من

ئێجساسی ئەو بکا کە لە تاراوگەبە. ئەوێ کە لە ئورویا لە دایک بووهو کوردبەشە تەنیا تەسویزێکی خەپالی لە کوردستان هەیە، بەلام خۆی بە کورد دەزانێو تاراوگە بە لای ئەوه ئەسلەن مانای نییه. لە ئوروهه پێی وایە کوردستان نیشتمانی ئەوه بەلام لەوێ دا ئەو خۆی دۆزیوهتەوه و پێناسەبەکی تری داوه بەخۆی. کە واتە من پێموایە تاراوگە لێرەدا بریتی نییه بۆ ئێمە کورد لەو سەرزەویە کە ئێمە بێگانە بپن پێی. راستە ئەگەر بە پێی تەعریفە گشتیەبە بێگری سەرزەویە کە ئێمە بێگانەبە، بەلام بەشوێنەبەکی تر ئەو نییه کە ئێمە بلیین پێی بێگانەبە. ئێجا سەبارەت بە پرسیارە کە، نیشتمان هەر وەکوو گوتم کاتێک لە لای ئێمە نیشتمانی و جودوی نەبێن لە هەمان حالیش دا یانی لێرەدا ئەو جوانی و شیرینیەبە کە هەبەتی لە دەستی دەدا، چونکە نیشتمان چ لە چوارچۆیە سروشتیەبە کە دا بێگری چ لە چوارچۆیە عاتفیەبە کە دا بێگری (عاتفی مەبەستم ئەو پەيوەندیە رووچیانەبە کە لە لای ئێمە هەبە) کاتێک کە تۆ زۆحیکێ ئاسوودەت نەبوو کاتێک کە تۆ توانایی ئەوەت نەبوو کە لە گەڵ هاوژمانان و هاوفاکران و هاوسنوراندتا بی، ئێجا لە چوارچۆیە کوردستان، لە چوارچۆیە شارەکان بترازین شارێک بۆ شارێک، گوندێک بۆ گوندێک و هەمیشە چاویکی چاودێر و کۆنترۆل کەر لە سەر سەرت بپن، لێرەدا نە سروشت بە لاتەوه جوانی دەمیتن ئەو پەيوەندیە عاتفیەبە ئەوێ بە لاتەوه دەوریکیان دەبێ. بۆیە لێرەدا ئەگەر چاویکی لە تاراوگە بەکەم دەبیین تاراوگە لە هەمانکاتدا تۆ پەيوەندیکی عاتفیەت لە ناو گۆمەلگاکە کە خۆت دامەزاندوو بەلام لەوێ دا ئەو پەيوەندیە عاتفیەبە بەرە بەرە تەنەزول دەکا. تۆ پێویستە لە گەڵ ئەو کۆمەلگایە خۆت رابپن، بۆیە لە هەردوو بورادا ئەو تەعریفە وەکوو خۆمان یانی شەخسی کورد ئەگینا لەوانەبە ئەگەر بچیتنە قالیبکی ترەوه بۆ نمونە بۆ عەرەبیک، بۆ ئەمریکاییەک، بۆ ئورویاییەک تاراوگە بەو شوێنەبە.

شۆرش: کاک رامپوود تۆ باست لە کلتور کرد، کاتێک تۆ کلتوریش جار جار دەبەستیتەوه بە شوێنەوه، بەلام بە گشتی دەتوانین بلیین ئیستا لە شوێنێکا دەژین کە کاریگەری هەندێک کلتوری جیاوازی لە سەرە. بۆ نمونە کاریگەری کلتوری عەرەبی لە سەرە. ئێمە لە کلتورێکەوه هەلقولابین کە کاریگەری فارسی لە سەر بووه، خۆمان دەتوانین بلیین ئێمە کەسانیکین کە تاراوگەنشینانی نیشتمانین، ئێمە نیشتمانیکمان هەیە

دەلایم ئەوانە نابێ بە هۆی داڕوانی کولتوری، ئەو لە قیاسی بچووکدا بەلام ئەگەر قیاسە گەورەتر بەکی دەتوانی بیگوازییەوه بۆ ئەو کوردستانە پارچە پارچە کراوە کە ئیستا بەشتیکی لە ژێر دەستی عێراق یا بەشتیکی لە ژێر دەستی ئێراندا بە. واتە جیاوازییەکان ئەوەندە زۆر نین کە من هەست بەوە بەکەم کە لە تاراوگە دام. هەر کلتوریێک دەتوانی کاربەگری لە سەر پەرودەدی مۆژە هەبێت، بۆ نموونە ئەو کوردە لە بەرچاو بگرە کە لە ئوروپا دەژی، ئەو کوردە لەوێ دەژی ئەو هەستە کە هەبەتی بەرامبەر بە نیشتمانەکی، تەنیا لایەنێکی سیاسی یەو هەر ئەو لایەنە کە جەنابت باست کرد واتە خیاڵە، ئەبۆتە عەقلائیەت بۆی. داڕپاوه، ئەو کەسەم مەبەستە کە لەوێ لە دایک بووه ئەو کەسە کە لە نیشتمانی خۆیدا بووه ئیستا چوووتە ئەوێ، چونکە ئەو ناتوانی بە ئاسانی خۆی تێکەڵاوی ئەو کۆمەلگا تازەیه بکا کە چۆتە ئەوێ. واتە بنەما کلتورییەکانی ئەو لە گەڵ کلتوری ئەو کۆمەلگایە ناتوانی بە یەکەوه گری بەدری، بۆیە لەوێ بەردەوام هەست بە نامۆیی دەکاوە بەردەوام لەوێ لە خیاالی خۆیدا لە نیشتمانی خۆی دا دەژی. بەلام ئەو مۆژەکی هەر لەوێ لە دایک دەبێ واتە ئەو کوردە کە لە ئوروپا لە دایک دەبێ ئەو شتە کە هەبەتی بەرامبەر بە نیشتمانەکی خەیاالی، یانی ئەگەر بیهێنیتەوه بۆ نیشتمانەکی خۆشی رەنگە ماوەیهکی زۆر کەم بەو خیاالی و سۆزەوه بتوانی تیایدا بژی، بەلام ناتوانی تازە خۆی لە کۆمەلگای خۆیدا جێ بکاتەوه.

شۆرش: کەسی تاراوگەنشین کەسێکە کە لە رووی سۆزەوه دەروانی بۆ نیشتمانی، کەسێکی لە رووی سۆز و عاتفەوه رووانی بۆ لایەنێک، بۆ شوێنگەیک، بۆ شتێک، ئەو تەبەع رەخنە لەو شتەدا زۆر کەمە. بە مانایەکی دیکە کەسێکی خیاالی ناتوانی رەخنە جیددی لە شتێک بگرێ ئایا تاراوگە چۆن دەتوانی ئەو رەخنەیه دروست بکا؟ یا تا ئەودەمە کە لە خیاالی نیشتمان دای، دەبیتە هاوولاتیکی ئەو شوێنە بە تەواو ماناکانی چ بێرەو چ رووح و چ جەستە دەگۆردرین بە شیوەیهکی دیکە، ئایا رەخنە دروست دەبێ لە تاراوگە؟

سۆران: هەول دەدم هیندیک بابەتیانەتر سێ چەمک لێک جیا دەکەمەوه بۆ ئەوێ کە لە ئاراستە یاسەکا دا بەرچاومان روونتر بێ. چەمکی یەکەم: **تاراوگەنشین** واتە ئەکتەریێک کە زۆلی تاراوگەنشین دەبینی و لە تاراوگە نیشتمانییە چەمکی

دوهم: **تاراوگەنشین**، واتە تاراوگەنشینێکی وەک دیاردەیهکی ئوی، چەمکی سێهەم: **تاراوگە**، تاراوگە وەک شوێن، سەرەتا تاراوگە یا غوربەت لەو سەردەمەوه کە پێشتر باسم کرد بەرامبەر بە زادگا یانی شوێنێک کە تیایدا لە دایک دەبی و تیایدا نیشتمانی جێدەبی دەردەکەوێ، دیاردە ی تاراوگەنشین هەبووه بەلام بە چ جیاوازییەیکەوه؟ بەو جیاوازییەوه کە زیاتر ئەزموون کردنیکی تاکەکەسی بووه ئەک گشتی بۆ نموونە ئەو کاتە کە شاعریکی وەک ئووید لە یونانی کۆن دا دوور دەخزێتەوه وەک تاکەکەس دوور دەخزێتەوه، یان کەسایەتیکی ماجراجور (مغایر) سەفەرێک دەکا یان گەڕێدەلێک لە شوێنێکەوه دەچی بۆ شوێنێکی دیکە، ئەو دۆخانە لە تاراوگەنشین بەسترا بوونەوه بە تاکەوه، بەلام لە گەڵ دروست بوونی جیکابەتیه گەورەکاندا وەک ئەوێ کە لە پۆست مۆدێرنیزم دا باسی دەکەن و لە گەڵ دەولەتەوه بوونی چەمکی نیشتمان بەکۆمەلێک رەهەندی سیاسی و دەروونی، تاراوگەنشین دەبیتە دیاردەیهکی جەمعی و هیندیک جار سزایەکی کۆمەلێ، ژمارە ی ئەو کوردانە کە لەولاتانی دیکە دەژین یە کجار زۆرترە لەو کەسانە کە پێشتر زادگای خۆیان بەجێ دەهێشت. تۆ تەماشای بکە لە سەدە ی تۆزەهەم دا حاجی قادر بە تەنیا کوردستان بەجێ دێنی و دەچیتە ئەستامبول نیشتمانی دەبی، بەلام لە ئیستادا تۆ بە کۆمەل دەگوازییەوه یا بەکۆمەل کۆچ دەکە. هیندیک جار ئەو کۆچ کردنە، ئەو سەفەرە ئێرادەیهکی لە پشته بەدەر لە ئێرادە ی ئەو کەسانە کە سەفەر دەکەن، لەوانەیه هۆکاری سیاسی لە پشت بێ وەک گواستنەوه ی ئەرمەنییەکان لە دەولەتی عوسمانی دا بۆ ناوچەکانی دەرووبەری بەیرووت، هیندیک جاریش سەفەر و یستیکی تاکەکەسی. تۆ وەک خۆت نیشتمان بەجێ دێی، ئێرەدا چوارچۆنە یاسەکا دیاری دەکەن، یانی تاراوگەنشین کێیه؟ تاراوگەنشین کەسێکە بەردەوام لە ئێوان دوو دنیا دا هاتووچۆیەتی، ئەو لە تاراوگە یەو ئەو لە نیشتمانییە. لەوانەیه یەکێک لە گری دەرووبەیهکانی کەسی تاراوگەنشین ئەو بێ کە واتایەکی زەمزی بۆ شوێن نابینیتەوه و گەورەترین کێشە ی لەگەڵ شوێن داهایه. باس لەو کەسانە ناکەم کە لە تاراوگە لە دایک دەبن و هەرلەوێش گەورە بوون و پەرودەیهکی جیاوازیان هەبە (دیاردە) و ئاوازیان کۆمەلێک گرتیان هەیه) زیاتر مەبەستم ئەو تاکەکەسیه کە سەردەمیکی تەمەنی لە نیشتمان دا بە سەر بردووه و سەردەمیکی دیکە دەچی بۆ تاراوگە. بەلام دەبێ ئەو هۆکارە چ بێ کە

نیشتمانی پئی بهجی هیشتووه؟ ئایا ئهوه نیشتمانه که زۆله‌که‌ی خۆی فریادووته دهره‌وه‌ی نیشتمان یان بۆ خۆیه‌تی که بهجی هیشتووه، یانی جاری وایه نیشتمان ده‌بیته شوینێک که تۆ بهجی دئی. له‌ حاله‌تی به‌که‌م دا که‌سی تاراوگه‌نشین که‌سیک که نیشتمانی به‌جی هیشتووه به‌ رق و تووریه‌یه‌کی زۆره‌وه، به‌وه‌ی که‌ لیبی بێزار بووه یان به‌ مانایه‌کی دیکه نیشتمان فریادووه و وه‌خۆی ناگرێ. به‌لام حاله‌تی دووه‌میان ئه‌وه‌یه که‌ که‌سی تاراوگه‌نشین که‌سیک که به‌ نوا‌ی ژیا‌نێکی با‌شتر دا ده‌گه‌پێ. له‌ وانه‌یه‌ حاله‌ته‌ دهره‌وینیه‌که‌ له‌ نێوان ئه‌و دوو که‌سه‌ش جیاوا‌ز ده‌بێ. تاراوگه‌ش ره‌نگه‌ زۆر جار شوینێکی واقعی نه‌بێ، ده‌کرێ سه‌رزهمینێک زه‌ینی بێ زیاتر تا واقعی. زۆر که‌س له‌ نیشتمانی خۆشی دا هه‌ست به‌ نامۆبوون ده‌کا، به‌لام ئه‌وه‌ با‌سیکی سايگۆلۆژی جیاوا‌زتره‌ که ده‌چێته‌ نێو کلتوره‌وه. له‌ لایه‌کی دیکه‌شه‌وه له‌ دنیا‌ی ئه‌مۆژدا شتێک به‌ ناوی کلتوری بێ خه‌وش نه‌ماوه، کلتوریکي بێ خه‌وش وه‌ک ئه‌وه‌ی تۆ گاریگه‌ری کلتوری فارس یا ئامریکاییت له‌ سه‌ر نه‌بێ و به‌بێ ئه‌وه‌ی بزانی رۆژانه‌ کاریگه‌ری ده‌یان کلتوروت له‌ سه‌ره له‌ ریگای راگه‌باندن و تکلۆژی‌وه. که‌واته‌ ئیستا زیندووکرده‌وه‌ی ئه‌فسانه‌ی کلتوری بێ‌خه‌وش هه‌ولێکی بێ ئه‌نجام له‌ راستیشدا نه‌زانانه‌یه. تۆ له‌ دنیا‌یه‌ک دا‌ی که‌ کاریگه‌ری دنیا‌یه‌ک کلتوروت له‌ سه‌ره. دواجار ئه‌و سه‌رده‌مه‌ی که‌ پیتی ده‌گوتری سه‌رده‌می په‌وه‌ندییه‌کان سه‌رده‌می تیکشکاندی حوکی شوین. مۆدێرنه‌ له‌ گه‌ل خۆیدا جوغرافیا‌یه‌کی دیکه‌ دیتی، شوینێک دیتی بۆ دووباره‌ ئاشکرا بوون و دووباره‌ دۆزینه‌وه، یانی دۆخیکي دیکه‌ دوست ده‌کا به‌ده‌ر له‌وه‌ی که‌ پێشتر له‌ دیدی ئیمه‌ دا هه‌بوو. ئه‌و دیدی که‌ بۆپه‌رۆزی نیشتمان هه‌بوو له‌ په‌نجا سا‌ل پێش ئیستا دا، جیاوا‌زه له‌وه‌ی که ئیستا هه‌مه‌ بۆ نمونه‌ به‌ستنه‌وه‌ی نیشتمانه‌په‌روه‌ری به‌وه‌ی که‌ تۆ له‌ نیشتمان دا به‌مێنه‌وه تاوانیکي گه‌وره‌یه‌ یانی ده‌کرێ تۆ له‌ نیشتمانیش دا نه‌بی به‌لام که‌سیک نیشتمانه‌په‌روه‌ر بی. به‌لام بۆ ئه‌وه‌شه‌ی پرسیاره‌که‌ت که‌ ئایا که‌سیک ده‌چێته‌ دهره‌وه‌ ده‌توانی دیدی ره‌خنه‌یی هه‌بێ؟ پێموایه‌ که‌ تاکی تاراوگه‌نشین کوردی تا ئیستا نه‌یتوانیوه‌ خۆی له هیندیک حاله‌تی رووحي و نۆستالۆژی ده‌رباز بکا که‌ به‌ نیه‌بته‌ نیشتمانه‌وه‌ هه‌یه‌تی. زۆر جار هه‌ست به‌ تاوان ده‌کا که‌ نیشتمانی به‌جی هیشتووه. به‌لام ئه‌وه‌ی که‌ په‌رۆزه‌یه‌کی ره‌خنه‌یی به‌رامبه‌ر نیشتمان دوست بێت به‌ داخه‌وه‌ نه‌بووه. په‌یه‌ندی نێوان

تاراوگه‌نشین و نیشتمان له‌ دۆخی سۆزداري و هیندیک په‌یه‌ندی رووحي دا ماوه‌ته‌وه. که‌سیک که‌ نیشتمان به‌جی دێلێ و ده‌چێته‌ تاراوگه‌ دوستتر ئه‌وه‌یه‌ که‌ روانگه‌ و خویندنه‌وه‌و پێناسه‌ و دارشته‌وه‌یه‌کی دیکه‌ بۆ کۆمه‌لگای خۆی هه‌بێ؛ به‌ جۆریکی دیکه‌ بروانی بۆ ئه‌و کۆمه‌لگایه‌. دیدیکي لۆژیکی و ره‌خنه‌یی هه‌بێ؛ پێش ئه‌وه‌ی دیدیکي ئیجساسی بێ بۆی؟ چونکه‌ نیشتمان له‌ دیدی ناسیۆنالیزمیه‌وه‌ په‌رۆز ده‌کرێ ئه‌گه‌ر با‌سی یه‌کێک له‌ عه‌یه‌کانی به‌کی خیا‌نه‌ت لێ کردووه، به‌لام له‌ زانسته‌ دا ئه‌وه‌ دیده‌ دوست نییه‌، نیشتمان وه‌ک ئه‌وه‌ی هه‌یه‌ که‌ ده‌بینرێ، به‌ شاخ و کێوه‌ جوان و دلرڤینه‌که‌یه‌وه، به‌ کۆمه‌لگا تیکشکاوه‌که‌شه‌یه‌وه، به‌ رووبار و ده‌شته‌ سه‌رسه‌وزه‌کانی و به‌و تراژیدی گه‌ورانه‌ش که‌ تیا‌یدا هه‌یه‌. واته‌ ده‌بێ له‌ نێوان ره‌ش و سپی دا ره‌نگه‌کانی دیکه‌ش ببینی.

شێرش: باشه‌ دوو چه‌مکی گرینگ هه‌یه‌ که‌ به‌ نه‌زه‌ری من له‌ تاراوگه‌ دا ده‌بێ ئه‌نده‌ی که‌ کاریگه‌رییان له‌ سه‌ر تا‌ک هه‌یه‌، به‌و شێوه‌یه‌ش کاریگه‌رییان له‌ سه‌ر گشت هه‌بێ. ئه‌و دوو چه‌مکه‌ یه‌کێکیان ئه‌خلاقه‌ ئه‌وه‌ی تریان ئازادی‌یه. یه‌که‌مجار ئیمه‌ با‌س له ئازادی ده‌که‌ین ئازادی وه‌ک هاوڕیبه‌ک گوتی له‌ سه‌د سالی رابردوودا گه‌وره‌ترین به‌ها بۆ ئازادی دراوه‌ خوینتی بۆ رۆژه‌ که‌ له‌ ئه‌نجام دا زه‌ره‌یه‌کیش به‌ ده‌ست نه‌ها‌تووه. شتێک که‌ ئیمه‌ ده‌بێ به‌ جیدی قسه‌ی له‌ سه‌ر بکه‌ین، ئایا ئه‌و ئازادبوونه‌ی که‌ به‌و شێوه‌یه‌، به‌و شێوه‌ خه‌باتی بۆ کراوه‌ له‌ بزوتنه‌وه‌ی کوردی دا، به‌شێوه‌یه‌ک له‌ شێوه‌کان ره‌وا‌یه‌ یا ئایا ره‌وا‌یه‌تی هه‌یه‌ به‌و ئه‌ندازه‌یه‌ی که‌ خوینتی بۆ رۆژه‌ و ئه‌نده‌ ئیشی بۆ کراوه، یا ئازادی له‌ یه‌کێک له‌ قالمه‌کاندا چوارچێوه‌ ده‌گرێ؟

هه‌ژان: کاتێک که‌ با‌سمان له‌ نیشتمان کرد، با‌س له‌و په‌یه‌ندی‌یه‌ سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی و ئینجا ئابووری‌یه‌ دیته‌ پێشه‌وه‌ که‌ له‌و چوارچێوه‌یه‌دا له‌ سه‌ر ئیمه‌ ته‌سیری هه‌یه‌ و ئه‌و په‌یه‌ندی‌یه‌ ده‌ش هه‌بێ له‌ ناو ئه‌و چوارچێوه‌یه‌ی که‌ ئیمه‌ پیتی ده‌لێین نیشتمان له‌ چوارچێوه‌یه‌کی ریک‌خراوتر دا قه‌رار ده‌گرێ. من لێزه‌دا که‌ ده‌لێم ئایا ئیمه‌ نیشتمانمان هه‌یه‌ یان نا، ئیمه‌ که‌ نیشتمانمان هه‌بێ بۆ چی نیشتمانی خۆمان به‌جی دێلین، که‌ واته‌ لێزه‌ دا‌یه‌ که‌ نیشتمان له‌ گه‌ل چه‌میکه‌تر دا یه‌ک ده‌گرێت و یه‌کتری ته‌واو ده‌که‌ن، ئه‌ویش پیتی ده‌لێن حکومه‌تی نه‌ته‌وه‌یی یانی ره‌نگدان‌وه‌ی ئێراده‌ی من بێ. جا لێزه‌ دا‌یه‌ که‌ من ده‌لێم نیشتمانیکمان نییه‌، نیشتمان به‌و مانایه‌یه‌ که‌ خاوه‌نی ده‌سه‌لات و سه‌روه‌رییه‌ک بێ

که دواجر ئېمه خۇمانى پىن بىناسىنن له دنيا دا. شتىكى تىرىش که دهمهويى روونى بکه موه نهوى که چىنابت باست کرد که تاراوگه که متر عه قلابه يان بلين که متر له روى عه قلابى کارى له سر ده کرىن، يان نهوى که سى ده چپته تاراوگه که نه مانا دودا به تاراوگه که متر له چوارچپوهى عاتقى دهرده چن. من پىنوايه ئېمه دهى ليره دا دو ره هند ليک جيا بکه پنه وه، نهوى که نهگر من بتوان عامى بى دابنيم نهوانى که له چوارچپوهى کومه ليک په يوه ندى عاتقى، رووچى و جهسته يى دا له چوارچپوهى نيشتمانه کهى خۇباندا هه لاتوون و چوونه ته نهوى و له پيش هر هه موو شتىک له هه ولى پىکھپنئانى ژيانىكى خۇش دان و دووه مشيان که من دهمهويى ليره دا پىتى له سر دابگرم نهوى که سى که ده چپته تاراوگه بى نهوى له تاراوگه دا سره تايه بى خۇناسانندهوى دهمست پىتى بکاته وه، له نيشتمان تى که متر ده توانى، نازادى نيه، نهگر وايه تىر چن له نيشتمان ده روى. دواى نهوى ليره دا جۆرىک له خراب تىگه بيشتن دپته کايه وه ئېمه بلين و نه لين ناتوانين له و دنيايه دا خۇمان له چوارچپوهى که به رتسک و محدروود دا قه تيس بدين، يانى لهوى دا نيشتمانيهت هچ مانايه که نامىنيت، به لکوو نيشتمانيهتى ئېمه به سوود وه رگرتن له نه زمونوى خه لکانى تره. نه و لاتانهى که ئېمه تيدا ده زين سانسورىكى شه بدى له سره، دياره نهگر له ولات بى ولاتىكى تره فرقى هه به. بى نمونه يه کىکى وهک "هاشم صالحى" عه رهب ده لى من هه تا نه چوموه ئوروپا نه زمانى ئوروپا چپيه، به لام که چوموه ئوروپا له گه ل نهوى که ده زانم ئوروپا چپيه له گه ل نهوشدا ده زانم که من ده بى چ بى، چونکه ليره دايه که دبىن دنياى نه مرى دنياى کارکرد به کومه ليک پىوانه يه، دنياى په يوه ندىبه کومه لايهتى و سياسى و ئابوروى به کانه، دنياى کارکردن به کومه ليک پىوانه به ش زياد له هه موو شتىک نهوى هيزه بالا ده ستانه ن که له روى کلتوروى سياسى و ئابوروى به وه له چوارچپوهى دنيا دا خۇبان نيشان داوه. بويه ئېمه ناچارين له و روه وه ده بى بزائين نهوان چيان کردوه و چ نه زمونوىکان خستوه ته بهر ده ستوه و ئېمه ش بى خى راهيتان له گه ل نهوى چوارچپوهى نهوى ميغيارانهى که له دنياى نه مرى دا له چوارچپوهى په يوه ندى کومه لايهتى و سياسى و ئابوروى قه راريان گرتوه، بى نمونه رۆشنترانى خۇمان به ختبار عه لى وه رىگره که تا چوه ئوروپا گوتى من به ته وایى له بىرى مۇدېن شاره زا نه بوم، نه مده زانى به لام که چى ئوروپا ئالمانيه که شى

زانى و لهوى دا بنه مای فکريه کهى خوى برده پيش. جا لهوى دا ده توانى نه ته وه قابريز کهى، ده توانى بنه مایه کهى تىنورى بى نه ته وه داريزى، ده توانى بنه مایه کهى نوئو مۇدېن بى په يوه ندىبه کومه لايه يه کان دابنيتىو ده توانى خویندنه وه يه کهى نوئى بى نه وه ده سله لاتهى که له به رامبه رت دا هه به خویندنه وه ت بوى هه بى و ليره ش دايه که ده توانى که نهوى ده سله لاتهى توى له چوارچپوهى نهوى نيشتمانه خياليه يى (من ده ليم نيشتمانى خيالى له بهر نهوى خۇمان ده ستمان به سرى دا ناشکىن) دهرى کردوى، هپناويته دهرى. له ویشدا ده توانى پىناسه يه ک بده. نهگر بچينه سر نه خلاق و نازادى، نازادى چه مکىکه که له و کاتهى که هه ستى ئينسان بى ده ست به سره دارگرتن و پاوانخوازى له لايه ن ئينسان شکلى گرت، ئينجا بى به بىله هاتوته سره و جۆرىک له تىگه بيشتن و خوندانگايى يه کهى تر به رامبه رت به و چه مکه قه رار گرتوه، به لام نهوى که زور جىگایى سر رچى من بو نه وه بوو که چىنابت باست له وه کرد که نايان نهوى به هايه يه که ئېمه بى نازاديمان داوه يان نهوى نيشتمانهى که ئېمه هه مانه نهوى دپتن که له به رامبه رت نازادى دا ئېمه چونى بکه ين. من پىم وايه نازادى جه وه رى ئينسانه، يه عنى ئينسان له نازادى دا ده توانى نهوى مه و دايانه که ئينسان کاريان تيدا ده کا. بى نمونه چوارچپوهى کهى داخوا و به ستر او بپنه بزانه هچ که س گه شه تيدا ده کا، بويه من پىنوايه نازادى جه وه رى گه شه کردنى ئينسانه يان جه وه رى که ئېمه ئينسان بتوانين خۇمانى پى ته عريف بکه ين، بزائين ئينسان چپيه، ئينسان نه ندىشه هايه کهى فراوانى له سر دايه، به لام گرينگ نهوى به که تى به پىلى نهوى نه ندىشانهى بخاته دهر وه به پىلى نهوى نه ندىشانهى بخاته بوارى عه م لييه وه. ئېمه کاتىک دپن باس له نازادى خۇمان ده که ين زورتر له و روانگه به که ئېمه هه ميشه هه ولمانداوه له چوارچپوهى نهوى زولم و سته مه دا که هه ميشه ليمان کراوه (بىر بکه ينه وه پىنوايه نهوى گه وره يه يه هر که سىک که دهرک به وه بکا که له دهر وه خه رىکه ده چه وسپته وه يانى من نهوى پرسياره لى ده که م نايان نهگر تى هه سته به وه کرد که به کىک ده تچه وسپنيتته وه و هچ هه نگو يکى له به رامبه ر دا هه لته هپنیه وه بى نهوى نازادى خوت به ده ست بپنى خوت به ئينسان داده نپى؟ مه به ستم ليره دا چپيه؟ ئينسان ده بى نازاديه يه که به ده ست بپنى، ئېمه ليره دا که هاتووين وه کوو کرد، وه کو تا کىکى کردى ده مانه وه و خوندانگايه يه که به رامبه ر به کلتور و مېژوى خۇمان بپننه کايه وه، ده مانه وه و خۇمان بخه ينه ناو ره و تى

مژوو به لام ده بیی به رامبه ره که تاهیلن که واته نو نازادی به خوینی زیاتریشی له پیناودا ده پین.

شوریش: کاک رامبود به بریوی من تا دیکتاتورن نه بن نازادی خالیبه له و مانایه که ئیستا هه به تی، به و شیوه به پرسپارکت ئی ده که م: نو نرخه که بۆ نازادی درا که پیشتر له کاک هه زارم پرسسی به لام ولایتیکی نه و توم وهر نه گرتوه، نه وهی که مرۆف له ولاتی خۆی له نیشتمان هه کی دهرده کرئ یا ده چینه تارلوگه به رای جه نایب نه وه خۆدزینته وهی تاکي تارلوگه نشین نیبه له نیشتمان و نه وهی که له ناو نیشتماندا به دواي نازادی دا بگه پئ و کار بۆ نازادی بکات. به رای تو نو جیاوازی به چیه له نیوی نو دوو تاکه دا که به کیکیان له نیشتماندا به، نه وی تریان له تارلوگه به به لام ههردووکیان بۆ نازادی تی ده کوشن؟

رامبود: له سه نه وهی که پیشتر له پرسپاره که تدا هه بوو (نه نرخه که بۆ نازادی ...) نه وه ده گه پینه به نو نه وهی که تو چ روانگه به کت هه بن که به رامبه به به خه بات بۆ به ده ستپنانی نازادی. روانگه به هه به که زیاتر روانگه به کی پوپتیریشه ده لئ هه موو شتی که بۆ مرۆفه، واته مرۆف ته وه ره، نازادیش بۆ مرۆفه، مادام مرۆف بۆ خۆی که وه مه ترسی به وه نازادی مانای نامینن یا نیشتمان مانای نامینن. مرۆف له چه می دنیای بووندا به و هه موو شتی که له دهری مرۆف دایه. له باری سیاسیه وه نه وه روانگه به کی ریفرمیستیه وه، تو ده بن به ره به ره چاکسازي به کی نه ک شوریش، چونکه له شوریش دا نه وه به ک فیدا ده بن بۆ به خته وه ری نه وهی داهاتوو، له کاتی که هه مرۆف یا نه وه به ک یه کجار ده ئی و ژانی دوویات نابینه وه که که گ له به ره می شوریشه کی وه رگرئ. به لام ده بن نه وه له به رچاو بگری که تو له چ هه لومه رچیک دای له گه ل چ دیکتاتوریک دا به ره وری، چه نده مه جالی چاکسازیت پینه دا و ده بن چه نده نرخ بۆ نو نازادیه به دی، به رای من نه گه مرۆفی کورد له رۆژه لاتندا نه ژیا یا و له رۆژناوا ژیا یا، ره نگه نو نرخه ی بۆ نازادی دهیدا زۆر که متر با به و زیاتریشی نازادی ده ست که وتیا به. من له گه ل نه وه ش نیم که تو به شیوه به کی ره ها بلئی که ئیبه هچمان به ده ست نه هیناوه (هه یج نازادی به ک).

نه و شتانه ره ها نن، ده بن به شیوه به کی ریزه بی چاویان ئی به کی. ئیبه له به راورد له گه ل را بردوو نازادترین یا نه؟ بۆ نمونه ئایا له کوردستانی باشور نو نازادیه به کی ئیستا هه به له سه رده می ریژیمی به عس دا هه بوو؟ راسته نه گه ر تو به راوردی به کی له گه ل

رۆژناو دا و به رامبه به نوروپا قیاسی به کی هه یج نیبه، یانی نو نازادی به کی که لیزه هه به زۆر که مه، به لام له چار پینشوی خۆی دا واتا خۆت به که به پیناوه ئایا چه نده که شه ت کردوو؟ به رای من هیندیک شت به ده ست هاتوو، له به راورد له گه ل را بردوو نازادی تا راده به کی باش له کوردستاندا هه به. به لام سه به ارت به نرخي نازادی، به داخه وه له رۆژه لاتندا که لیک زۆره. مادام که ده سه لاتیک هه به که به هه یج شیوه به ک له ریزگه به کی هین و ئارامه وه ریزگات پی نادا تو نازادیه به کانت مسۆگه ر به کی ناچارئ نرخي زۆر ده دی. هه ر وه ک کاک هه زار گوتی میشیل پینویه که نازادی چه وه ری ئینسانه، تو له هه موو شتیکی خۆت ده گوزهرئ به لام له نازادیه به کت ناگوزهرئ. ده لین داین بوونی ژانی مادی مرۆف له پیش نازادیه به. به رای من نه ویش ده که وینه دواي نازادی، واته نازادی نه وه وه تی هه به به سه ر نه ویش دا، عه له تی کومه لابه تیش ده که وینه به راوینئ نازادیه وه، یانی مرۆف ده توانئ له باره ی خۆی زۆر ناله باری ئابوو ریش دا بزی به لام نه بوونی نازادی که متر تهحه ممول ده کا. له نوروپا شدا نازادی نرخي بۆ دراره، وا نیبه بلئی نه وانیش نو نازادیه به هه یانه زۆر به ئسانی به ده ستیان هیناوه، نو نه گه ر شوریش فه رانه سه چاو ئی به کی، شوریشکی ته واو خویناویه. که و ابوو سروشتیه که ئیبه ی کورد له نیو کولتوری رۆژه لاتندا ده بن نرخیکی زۆتر بۆ نازادی به دین. به لام سه به ارت به پرسپاره که ت: ده کرئ بلین هه ر دوو لابه نه که ی هه به، یانی تاکي تارلوگه نشین که له نیشتمان هه کی هه لاتوو ره نگه له به ر نه بوونی نازادی تهحه ممول خه باتی نه بن، یانی نایه وئ نو نرخ بۆ نازادی بدات، ده به وئ کار بکا بۆ نازادی به لام به شیوه به کی که م تیچووئر. ده چی له دهره وه له نوروپا، له رۆژناوا، له ولاتی دیکه له وئ که مه جالیکی زیاتر هه به بۆ کار کردن، له وئ هه ول ده دا که نو نازادیه به مسۆگه ر بکا یانی له دووره وه نو نازادیه به له نیشتمان هه کی خۆی دا مسۆگه ر بکا، بۆ خۆی وه ک تاکیک نازادی مسۆگه ر ده بن، به لام نازادیه به که نازادیه به کی ده روونی نیبه. به رای من نو تاکه له باری ده روونیه وه، له باری سایکولۆژی به وه گرینداره به کومه لگه کی خۆیه وه، گرینداره به نیشتمان هه کی خۆیه وه، بۆیه له زۆر باه تدا له وانه به له ولاتیکی نوروپایی دا نازاد بن، به لام له باری ده روونیه وه نازاد نیبه. نو که سه ش که له نیشتمان دا هه ول بۆ نازادی ده دا نو زیاتر ده توانئ کاربگر بن هه تا نه وهی که له دهره وه به. دیاره نه وه دوو شت که به کتر ته واو

گه پشتموم. كاتيك كه به به شتيك له نازادي دهگه (له واته په زياتر مه بهست نازادي سياسي بې) ليردهدا كيشهكه دوست ده بې، واته ئه وهى كه شه پمان له سره ئه وهى كه كاممان به شى زياترمان له نازادي بهر دهكهن، ليرده دابه دووباره نازادي بۇ خۇى خيانه تى ئى دهكرتته وه. ئه گهر نازادي هه بې ده بې بۇ هموموان هه بې، جا چ تاراولگه نشين بووبى چ له نيشتمان بووبى، چ كه سيك بهشدارى له شۇپش دا نه كرده بى، چ كه سيك بې بهشدارى تيدا كرده بى، چ جه وانتيك بى، چ پيرتيك بى... به لام ئه گهر هاتى و نازاديت دابهش كرد ليرده دووباره خيانه تى له نازادي كرده وه، كه واته ئه گهر نازاديبه كه هه بې، ده بې بۇ هموموان هه بې يا ئه گهر نه شيوو بۇ هيچيان نه بى.

شۇپش: له رۇژه لائى ناوه راستدا بهر ده وام كه سانتيكمان هه ن، كه سانتيكى توندوتىژن، به حوكمى ئه وهى چ ئه وهى كه ديكتاتور كه به و چ ئه وهش كه بۇ نازاديه كه ش نيش ده كا. ئيمه تهنيا چى بكمين هه ئه وهى كه دووباره دهست بده بيه وه چهك و له بهرامبهرى دا بوه ستيته وه. ئه مه شتيك كه ورده ورده له ناو ميشكى كوردا به تهاووه تى چه سيبوه، ئيمه له بهرامبهر چه كا ده بې چهك هه لگرين. ئه وهش به نه زهرم بېرؤكه به كى له ناوى خۇيدا هه له به، به حوكمى ئه وهى كه تى بېى دووباره له بهرامبهرى توندوتىژى دا توندوتىژى بنويئى. به لام ئه وه لايه نتيكى كيشه كه بوو، بۇيه له رۇژه لائى ناوه راست دا كاتييك قسه دپته سره ئه وهى نازادي چۇنپه تى دابهش كردنى نازادي و دووباره مانا كه من ئه وهم پى دروسته بۇ غه رب، به لام بۇ رۇژه لائى ناوه راست پيم دوست نيبه. چونكه هاتنه سره كارى ده سه لانداران و دوست بوونى ده سه لاتييك دووباره وا له خهك ده كاته وه كه كه سانتيكى تر هه بن له ناوه نده دا بخريته پراويزه وه كه بۇ نازادي رۇر تيكونشاون.

سۇران: من مه بهستم ئه وه نيبه! كاتييك كه به و اتا يهك نازادي به دهست دئ، له گه ل سهرده ميكي ديكه دا روي بوو ده بيه وه بۇ نمونه له گه ل ئه وه كه سه دا كه پشتر له سره حوكم بووه و ده ستي تيكه له له گه ل كومه ليك تاوان، مه بهست ئه وه نيبه ئه وه كه سه دووباره وهك تۇ نازاد بى. به لام ده بى له دانگابى كردنى ئه ودا جوړيك له نازادي پى ببه خشرى يانى وهك نيشانتيكى نازاد تا ئه وه كاته ي كه دادگابى ده كرى و تا ئه وه كاته ي كه تاوانه كى له سره ده سه لمى هه لئس و كه وتى له گه ل بكرى، ناكرى كه سيك، لايه نتيك، نه ته وه يهك خۇى بكا به خاوه نى نازادي له و كاته دا رۇلم له نازادي كرا كه اتا به و ديدوه ته ماشام

دهكهن، وا نيبه كه بلئى به كيان به بى ئه وهى ديكه ده توانى نازادي خۇى مسؤگهر بكا. ئه وه دوو شتى تهاووكه رى به كترين، چ ئه وه كه سه ي له ئوروييا ده رى، چ ئه وه كه سه ي تر. واته ده بى ئه وه خه باته هه م له نيو خۇى نيشتمان دا بكرى هه م له ده ره وهى نيشتمان دا. به لام ئه وهى كه له نيو خۇدا ناماده بووه بيكا دياره ناماده بووه كه نرختيكي زياتر دباو زياتر ييش مه ترسيه كاني ئه وه خه باته قه بوول بكا.

شۇپش: ئه و ناكه ي كه له تاراولگه ده رى ئه وه هه زينه به يى كه دوايه تى بۇ نازادي به قه درا ئه و ترس و روحي خۇشگوزهرانيه هه به كه هه لاتووه له نيشتمان؟ يا به مانايه كى ديكه ئايا ئه و دوو تاكه چه نده زه حمه ت ده كيشن دواتر كاميان له و دوو تاكه ده توانى نرخ له نازادي بيا؟ **سۇران:** نازام له كوئوه مه سه له ي نازادي به تاراولگه و تاراولگه نشينى گرى بده بيه وه. ئايا له و لايه نه وه كه رۇبه ي خه لكى نازاديوخواز به دريژايى خه لكاني تاراولگه نشين بوون ئه گهر باسيش له سره چه مكى نازادي بى، ده بى ئه وهش ديارى بكرى كه باس له نازادي ده كهن يا نازاديوخواز. له واته به هموو تاراولگه نشينتيك نازادي خواز نه بى، به لام رۇبه ي نازاديوخوازانى جيهان له رۇر قوناغى جياوازي ميژوييدا تاراولگه نشين بوون له كاتييك دا نازادي شتيك نيبه پيى بگى. ئه و راستيه به كومه ليك دوكيومينتى ميژوييه وه ده سه لميم. هه ميشه نازاديوخواز بوون دۇختيكي دلنيا به خشترت پى ددها له وهى كه تۇ له نيو نازادي دا برى، چونكه رۇبه ي شۇپشه كان خيانه ت له دروشمه كاني خۇيان دهكهن. نازادي پروسه به كى بهر ده واهه، پروسه به كى بهر ده واهى گه ران به دواى نازادي دا دئ. له واته به ئاسان بى بلئى له ئيران دا نازادي نيبه، له توركيه دا نازادي نيبه، به لام ئاسان نيبه بلئى كه له ئه مريكا دا نازادي هه به، كه واته نازادي ئه وه نده ي له نه ديتراو دا پيتاسه ده كرى ئه وه نده له ديتران دا پيتاسه ناكرى. بۇيه به سه رنج دان له و شۇرشانه ي كه خيانه تيان به دروشمه كاني خۇيان كرده وه، هه ر له شۇرشى فه رانسه وه بگره تا شۇرشى ئوكتوبرى روسيه و له ويته وه بۇ شۇرشى ئيران، هه ست ده كه ي ديدى مرفويان بهرامبهر به گه يشتن به نازادي گروپوه. نازادي هه وليكى بهر ده واهى نه پساووه ي، پروسه به كى بهر ده واهم بۇ گه يشتن به نازادي و له هيج دۇختييك دا خاليكى كوتايى نيبه. ده كرى تۇ له دۇختييك دا برى كه به شتيك له نازاديبه كانه هه بى. به مانايه كى ديكه نازادي رۇبه ي به و دۇختيكي ره ما نيه كه بلئى من سه د ده ر سه د له و حالته دا به نازادي

سروشتی خۆمن، بە دەستیان بێنم. زۆر کەس رەخنە لە دوکتور قاسملوو دەگن، دەلێن دوکتور قاسملوو گوتوویەتی کە من لە هەموو ئێرانیک ئێرانی ترم. ئایا تۆ باوەریت بەو هەیه کە دوکتور قاسملوو باوەری بەو هەبوو. دوکتور قاسملوو لە ساڵی ۱۹۶۰دا کە تێزەکی دەنووسی ئابندە ی کورد بەو دەبەستێتەو کە تاوای زۆرەلاتی ناوەراست لە خۆشی و ئاسایش دابین، دەلی کۆنفرانسیلیمیک ... کە کوردیش بێتە یەکێک. بەلام ئەو دەلی من تا ئەو حەدەش دەچم بزانم بەرامبەرەم کە تا چەند قەبوولم دەکا. قەبوولیان نەکردم من دەلێم لەو ئێرانیتەم، بەلام ئەو دەلی تەجزیە تەلەبی و ... هەر لێم دەدا. من دەلێم وتووێژیک بەکەین لە سەر مێزی وتووێژ دەمکۆژێ. من دەلێم بەناوە فەرەنگییەکانی من ئەوێ، با زێزان لێ بگرم ئیجازەم بدە با بە کاربان بێنم، ئیجازەم پێتی نادا. دوا ئەو، تۆ لە چ نیشتمانیک دا دەتوانی بۆ ئازادی هەول بەدی، تۆ لایەنگری گۆرانی ئەو ندی من بئاسم. بەلام گۆران هێندیک جار لەو هە دەست پێ دەکا کە تۆ بەرامبەرەت چەند دەگۆری. من ئیستا لایەنگری خەباتی چەکداری نیم و بە خۆشیشەو ئۆپۆزیسیونی کوردی و هەر هەموو کورد گەشتوووتە ئەو کە چەک ناتوانن و ئەو سیاسەتیک بنەماویش بوو لای ئێمە هەمیشە هاتوو کە کێشە ی کورد بە چەک حەل نابێ. بەلام با ئێمە سەرتنجی ئەو بەدین کە ئایا جمهوری ئیسلامی (کە ئێمە وەک ئەوێ کوردی ئێرانین) تا چەندە خۆی گۆریو بۆ ئەوێ منیش بتوانم لە خاریجی ئەو دا بیکردنەوێک بەکەم. جمهوری ئیسلامی (بە پێی تەعریفاتی) لە گەل معیاری ئەمۆی جیهانییەکان ناگونجێ. گەورەترین هەلە ی مەنەجی جەنابت لەو دایە کە تۆ دێی تاراوگە بە ئازادییەو دەبەستیتەو. کاتییک کە تاراوگەت هینا گووت کە من ئازادی تیدا بە دەست بێنم یانی ئەو چوارچۆیە کە من تیایدا دەژام لە پێشتر، کە ناوی نیشتمانی منەو سیستەمیک ترە. سیستەمیکە کە باوەری بە ئازادی نییە، جا لەویدا کە من تاراوگەنشین هەلەدەبۆژم، بەشیکێ هەول و تیکۆشانی منە بۆ ئازادی. ئەگینا تاراوگە چ پەویەندی بە ئازادییەو هەیه.

شۆرش: پێم سەیرە کە کاک هەزار دەلی کە تاراوگە پەویەندی بە ئازادییەو نیە. بە داخەو هەموو دەم کورد بە کەم فامی خۆیەو تالاهەتەو. ئەزانی بۆ ئێمە فری دراوینەتە تاراوگەو و بۆچی تاراوگەنشین بووین؟ هەلە کە بەرێزتان لەو دایە کە تۆ تاراوگە

کرد، بەلام بۆ ئەوێ کە لە باسە کە نەچینە دەری باسە کە نەپەتە سەر ئازادی بەو ندە لەسەر ئازادی وازدێنن چونکە باسە کە لە سەر تاراوگە و تاراوگەنشینییە، ئێمە باسمان کرد ئەوانە ی کە لە دەرەو ن کەسی تاراوگەنشینن، کەسیک کە پێش هەموو شتیک بە دوا ی شوناسیک دیکە دا دەگەری و هێندیک جار بە پێچەوانەو دەپهەوی ئەو شوناسی کە هەیه تی بپاریژێ. ئەو دوو حالەتی زۆر جیاوازه، ئەو کەسی کە بە دوا ی شوناسیک جیاوازدا دەگەری کەسیکە کە دەپهەوی بە جۆریک لە جۆرەکان لە گەل شارستانیەت ، کلتور، زەمان و لە گەل جۆریک لە ئەخلاق و مۆرالی دیکە خۆی بگونجێنن، کەسیک کە دەپهەوی شوناسی خۆی بپاریژن، کەمیک مەحافزەکارانە تر هەلسوکەوت دەکا. زیاتر لەوانە یە کەسیک بێ، گرێدراو بە نیشتمانەو، لێرەدا لە بەردەم دوو دنیا بینی جیاواز داین. ئەو کەسانە ی کە دەیانەوی شوناسیک بۆ خۆیان دروست بکەن، بە پێچەوانە ی ئەوانە ی کە دەیانەوی شوناسیک دیکە بپاریژن. بۆیە دەگری تاراوگەنشین ئازادخواز بێ. تەماشای بکە ئەوێ کە تۆ ئازادخوازی و نیشتمانپەرە ی بێستیتەو بە شوینەو، بە شوینیک جوغرافیایی دیاریکراو، زولمیک گەورەت هەم لە ئازادخواز کردوو هەم لە وشە ی نیشتمانپەرە ی. ئەو پێی دەگری شوین پەستی نە نیشتمان پەرە ی. دوا ی بلێن چون تۆ لە شوینیک جوغرافیایی دیاریکراو نەبووی ئەو تاوانەت بخریتە پال. چونکە تاراوگەنشین بووی، بەو مانایە یە کە ئازادخواز نەبووی. زۆری ئازادخوازانی جیهان ئەو کەسانە بوون کە لە دەرەو ی نیشتمان بوون، سەرەنجام ئازادی بەش ناگری.

هەژان: لێرەدا (لە سەر ئازادی) ئەسلەن من هەلە یەکی مەنەجی لە پرسیار کردنە کە ی جەنابت دا دەبینم، خۆی تاراوگە لە گەل نیشتمان و رابرت کردن تاراوگە لە گەل ئازادی دایە بە تۆ دەسلەمێن کە تەعریفی دەسلەلانی حاکم بە سەر نیشتمانی تۆ دا چییە. من لێرەدا ئەو تۆ بۆ روون دەکەمەو. جەنابت باس لەو دەکە ی کە تۆ دەتوانی لە نیشتمان دا بۆ ئازادی هەول بەدی. ئایا ئێمە وەکوو کورد هیچ رێگایەکی ئاشتخوازانەمان هەل نەگریو؟ ئەمە دەچیتە قالی سیاسەتەو، بەلام پێم خۆشە یە ک شت بلێم، هێندیک بیرمەند دەلێن: یەکەمین سەرپێچی کردنی ئادەم لە خودا یە کەمین حەرە کە تی عقلا نیش بوو، کە واتە منیش لێرەدا دەمەهوی ئەو قەدەغانە ی کە ئەو دایناو لە کاتییکدا مافی

ناہستیتہوہ بہ نازادییہوہ. چونکہ پیوہندییہکی راستہوخزیان پیکہوہ ھےو لیک جیا ناکرتنہوہ. ئهگر نازادی له تاراوگہ دہربہتی، ھەر وەک ئهویہ وشەکان له پەرتووکیک دہربہتی، له کانتیک دا کنتیب به وشەکانی ئیویہوہ مانای ھے نەک به سببایہکەپەوہ. ئهوہ کوفریکی گەورہیہ گەر بلتی تاراوگہ ھیچ پەپوہندی بہ نازادییہوہ نیہ. ھەر وەک ئهویہ بلتی ئیمہ خەباتمان بۆ خۆش نوستن و ماشین و ... کردوہ. نازادی له بیرکردن له تاراوگہ به مانای تیکچوون و ناشبەتالی خەباتیک دئ که شەست سالہ بەردەوامہ. بەلام من داوای لیپوردنم ھے به که له بیرم چوئ ئهوہ بلیم که ئهو تاراوگہ بیوہنی ئیمہ تتی کەوتووین، تاراوگہبوونیک نیہ که له سەر ئەساسی خۆشی خۆمان بووین، له سەر ئەساسی حیزبی خۆمان بووین. نا ئهو تاراوگہیہ جۆریک بینا کراوہ که ئیمہ له شوپنیکەوہ فریدراوینتە شوپنیکە دیکه له سەر ئهویہ که قسەمان له سەر نازادی کردوہ.

بەختیار عەلی قسەپەکی ھے به دەئ: دەبێ غوربەت لەوہ دەرچیت عاتفی کرانەوہ بێ بۆ نیشتمان، دەبێ بییتە ئیرادە ی تیرامان و بیرکردنەوہ له نیشتمان، ئەخلاقیش وەکوو چەمکیک ھەمیشە لە رۆژھەلاتی ناوہراست دا کەمتر بەستراوہتەوہ به معریفەوہ، کەمتر بەستراوہتەوہ به زانیئەوہ، چونکہ ئهگر ئیمہ باسمان له معریفە کرد دەبێ باس له ھۆشیاری تاک بکەین، که باسمان له ھۆشیاری تاک کرد لێرەدا موعادلەکانی ناو تاکي ئەخلاق دەگورئ. بۆیە تاکي تاراوگەنشین تا چ ئەندازەیک توانیویەتی جۆریک ئەخلاق دروست بکا که له ئەخلاقەکی تر نەچیت، لەو ئەخلاقە نەچیت که له کۆمەلگای خۆی دا ھے. یا ھەر به شێوہیەکی تر ئه پرسیارہ، ئایا ئەسلەن تاکي تاراوگەنشین توانیویەتی جۆریک له ئەخلاقی جیاواز له ئەخلاقەکی تر بییتە دی یان له سەر ھەمان ئەخلاقی کۆمەلگای خۆیت، له سەر ھەمان ئەخلاقی نیشتمانەکی خۆی دووبارہ دەستی کردۆتەوہ به بینا کردنی ئەخلاقیک بۆ خۆی.

رامپوود: من تیبینی بەکم ھے بوو له سەر ئهو مەسەلە ی پیشوو ئهویہ که باست کرد که ئهو خەباتە ی ئیمہ کردوومانە بۆ نازادی له نھایەت دا وای لیکەوتۆتەوہ که ئهو کەسانەش که ھەلگری دروشمی نازادی بوون، که خۆیان بوونەتە دەسەلاتدار، دیسان نازادیان پاران کردوہوہ به جۆریک بوونەتە سەررۆو دیکتاتور. ئهوہ دەگەریتەوہ بۆ ئهویہ که کلنوری دیموکراسی له لای ئیمہ له رۆژھەلاتدا کلنوریکی لاوازہ، یانی ئهو کلنورہ زۆر گەشە ی

نەکردوہ. مرۆفی سەرەپۆش یانی ھەر ئهو دەسەلاتدارہ دیکتاتورەش بۆ خۆی باوہری بہ نازادی ھے، بەلام نازادی بۆ خۆی. یانی نازاد بێ ھەر شتیک که پتی خۆش بوو بتوانی بیکا. بۆیە تۆ ناتوانی بہ شێوہیەکی رەھا باس له نازادی بکە، دەبێ شتەکە یاسامەند بکرتەوہ، دەبێ ھەندێ پەیمانێ کۆمەلایەتی وەکوو رۆسۆ دەئ ھے بێ که سنووری ئهو نازادییانہ دیاری بکا. دەولەت و دەسەلات ناتوانن بێن به سەرچاوہ بۆ ئهویہ که یاسا دیاری بکەن، رادە ی نازادییەکان دیاری بکەن. دەسەلات نەتیا دەتوانن له ریکای ئهو یاسایەوہ که خەک دیاری کردوہ وەکوو ئیویانیک، لەو ئیوہدا ئیویانیک بکا. بەلام ئایا ئیمہ چەندە نرخیان بۆ نازادی داوہ، له جیادا تاراوگەنشینێکە ی ئیمہ ھەر له بەر نازادی بووہ؟ ئەتۆ له گەل سببەتەیکە دەسەلات بەرەووی که بوونی تۆ ی پتەبوول ناکرئ، یانی ئهو نرخی که ئیستا له نیشتمان دەبێ بۆ به دەست ھێنانی نازادی بیدە ی زۆر جار گرانتر لەوہ له تاراوگەدا دراوہ. ئەتۆ دەبینن له تاراوگە دا دئ ریبەرائی تۆ تۆز دەکا. نەک ھەر ریبەرانت بەلکوو کەسایەتییەکانی دیکەشت، لەویش ریکرہ له بەردەم ئهویہ که تۆ به نازادی بکە. بۆیە چ له تاراوگە و چ له نیشتماندا میکانیزمی داناوہ بۆ کۆرتۆلی خۆت و پاونکردنی نازادییەکانت. به رای من خەباتی چەکداریش خەباتیک نەبووہ که ئیمہ به کەیفی خۆمان کردیتمان، خەباتیک بوو که به سەرمان دا سەپا، ھیچ ریکایەک بۆ خۆباردن لەو شەرہ نەبووہ، یانی تۆ شەرت نەکردوہ بۆ ئهویہ که ئهوہ به میکانیزمیک بزانی که تۆ سەر دەخا. ئەتۆ شەرت کردوہ بۆ ئهویہ که بمینیوہ، ھەولیک له ئارادا بوو که کورد بتوینیتەوہ و ئهو سەدەپە ی که ئیستا تییداین، بێن به سەدەپەکی بێن کورد، ئهو شەرہ چەکدارییہ بۆ ئهوہ بوو. به ھەر حال مادام که نەدەھیشت تۆ قسە بکە، دەنگ ھەلبری، بنووسی، یا به شێوہیەکی مەدەنیانہ کار بۆ به دەستھێنانی نازادی بکە، ناچار بووی به گولەش بووہ ھاواری خۆت بکە، به دنیا رایگەینێ باہە کوردیک ھے لێرەدا که خەریکن دەپچەوسیننەوہ، جا ئهوہ باسەکی جیاوو. بەلام سەبارت به باسی ئەخلاقەکە که ئایا مرۆفی تاراوگەنشین، یا بلین کوردی تاراوگەنشین توانیویەتی ئەخلاقیک ئوئ بۆ خۆی درووست بکا یا ھەر بهو ئەخلاقەکی که له نیشتمانەکی خۆی دا، له پیشوو دا ھەببووہ، ھەر بەوہ دەئ. له جیادا ئەخلاق له رۆژھەلات دا زۆر بنەمایەکی عەقلائی نییہ، زیاتر له ھەندیک سەرچاوی ماوہپانیوہ کەک وەرەدەگرئ و تەغزیہ

بتوانین ئىستا بۇ ئىمە ھۆيەت زۆر گرىنگە، يانى ئىمە دەمانھەيى پىئاسا بدەين بە خۇمان، ئىمە دەمانھەيى خۇمان بناسىن. ھىندىك شتى بنەمايى ھەن وەكو مۆتو وەكو كلتورى ئىمە، دەين ئەوانە بەيلىنەو، بەلام لە ھەمان كاتىش دا ئابى ئەو بەيئىتە پىش چاۋ كە بىكەينە مېكانىزمىك كەوا ئەو تاراۋگەيەى كە تىايدىن زياتر بۇمان بېتتە تاراۋگە. لە واقىعدا ئەگر بېتتە نىشتمانى دووھمان، لەو نىشتمانەش ھەلكەندىن بچىن. نمونەيەك دىئەمە، يەككە لە نووسەر و شاعىرە گەورەكانى عەرەب دەلى يەككە لە موشكلە ھەرە گەورەكانى عەرەبەكان ئەو بوو كە دەچوونە ھەر ولاتىك دەبانھەويست خەسەلتى عەرەبايەتى خۇيان كە ئەو خەسەلتە لە چوارچىۋەى ئەخلاق و مۇزالى عەرەبى دا دەبىنەو خۇيان جىا دەكردەو. بەلام دەلى جولەكەمان وا ئەبوون دەچوون بە شپۆھەك لە ناو كۆمەلگاكانى ئەوئ دا لە گەل ئەوئى كە خەسەلتى خۇيان ھەلدەگرت بەلام جۆرىك تەفاعولاتى بەكجار قوليان ھەبوو و ئەوئ دەبىنەن كە ئىستا جولەكە لە ئاستى دۇنيادا لە رووى ھىزى ئىنسانىيەو كەمن، بەلام تەئسىراتىكى راستەوخۇيان لە سەر سىياسەت ھەيە. سىياسەتتىكى كە بە قازانجى بنەما ئەخلاقىيەكانى كۆمەلگاي بنەپەتى خۇيان بى. ئىنجا مەبەستم چىە لىزەدا، يانى ئىمە ئەگر بېتو ھەر وەكو كاك سۇران ئامازەى پىدا ئەگر بېتو ئەخلاق لەو چوارچىۋە تەقلىدبىيە كۇنەدا كە لە چوارچىۋەى كۆمەلگە رەفتارو كىرەى كۆمەلەيەى دابىئىن، ھەلەيەكى بەكجار زۆر گەورەمان كىرودو و لەوئ دايە كە ئىمە ناتوانىن ئەسلەن بەو مانايەى بچىنە پىش، بەو مانايەى كە ھەمىشە ھەلدەدەين خۇمان لە چوارچىۋەى پىئاسەيەكى مەحدود دا دابىئىن. جا لىزەدا كە ئەخلاق لە لاي ئىمە ئابى بەو تەرىفە كۇنەى كە لاي ئىمە ھەيە، برىتى بى لە كۆمەلگە شتى چەسپاۋ. راستە لەوئ دا ئىنسان دەكەويتە زىر كاريگەرى بنەما ئەخلاقىيەكانى ئەو كۆمەلگايە بەلام ئەو ھىچ بەو مانايە نىيە كە ئەو ئىنسانە ھۆيەتى دەگۆئ. ھەر بۇ نمونە لاوتىك كە لە ئوروييا لە دايك بوو كوردى نازانى بەلام كاتىك دەم دەكاتەو دەلى ئاوام ئەوئە كە كوردستان رىگار بى، لە حالىك دا من مەبەستم ئەوئە كە كىشەى ئىمە كىشەى ھۆيەتە.

رامبۇد: تۆ باسى ئەخلاق كىرد، ئەخلاق زۆر پەيوەندى ھەيە بە تۆپم و بەھاكانەو لە كۆمەلگا دا، يانى ئەوانە بنەماى ئەخلاق پىك دىنن. لە كۆمەلگاكەى تۇدا چ بەھايەك زالە چ

تۆپمىك زالە بە سەر ئاكار دا، لە كۆمەلگايەكى رۇژئاوايى دا، لە ئوروييا دا چ تۆپم و بەھايەك ھەيە؟ جا بۇيە وەك باس كىرد ، ئەو پارادۇكسە لە ئىوان تۆپم و بەھاكانى مۇقىمى كورددا كە دەچىتە كۆمەلگايەكى رۇژئاوايى، كۆمەلگە كىشەى تەنانت دەرونىشى بۇ ساز دەكا. بەلام من دەمەھەي ئەو جىا بەكەمەو، لە پىش دا گۆم ئەو كەسەى كە لە رۇژھەلات ھاتوتە باشوورى كوردستان، بە راي من تاراۋگەنشىن نىە. چون توشى داپرانى كلتورى نەبوو، داپرانىكى قوللى كلتورى كە وا يەكسەر توشى كىشەيەكى وا گەورەى بكا كە لە تۆپم و بەھاكانىدا بەكەويتە پارادۇكسەو لە گەل تۆپم بەھا نۆيەكان، چونكە تۆپم و بەھاكان لىزەدا زۆر لىك نىكەن. بەلام پىم خۇشە بلىم ئەو مۇقە كوردەى كە نچىتە ئوروييا، دەچىتە رۇژئاوا، تەنانت پەيوەندى پەيوەندى ھەيە كە سەلت بىن يان خىزاندار بى، مۇقى سەلت كە لە ئوروييا بى زۆر ئاسانتر دەتوانى خۇ بگۇنچىنە لە گەل ئەو تۆپم و بەھا تازانە، چونكە بەشىچكى بەرچاۋ لە ئەخلاق لاي ئىمە بە شەرف و ناموس و ئەو شتانە مانا دەكرىنەو، يانى كە سەلت بيت و كۇنترۆلى كۆمەلەيەتىش لەوئ كەم دەبىتەو. واتە مۇقىكە ئاناسرى بەو تۇندىيەى كە لە كۆمەلگاكەى خۇيدا لە زىر چاۋەدىرى بىروىرى گىشتى دا بوو، لە زىر چاۋەدىرى خىزان و بنەمالە و ئەوانە دا بوو. لەوئ لە زىر چاۋەدىرى دانامىنن و ئازانتر دەين، بۇيە ئاسانتر دەتوانى خۇى لە گەل ئەو كۆمەلگايە بگۇنچىنە و تەنانت نەك ھەر گۇنجان بەلكوو ھىندىك جار شتەكە زۆر ئاسايىش دەبىتەو. بەلام ئەوئە كە خىزاندارە توشى ئەو كىشە دەين، توشى پارادۇكس دەين. زۆر جار ئەوئە لىدەكەويتەو كە باس كىرد. دەبىن ئەوئە بۇ قىبوول ناكىر كە كچەكەى يا ژنەكەى بە پىتى ئەو تۆپم و بەھا رۇژئاوايىيانە ھەئسوكەوت بكا، تەنانت دەست دەداتە كوشنىشى. يانى ئەو پارادۇكسانە ئەوئەندە توند دەبىتەو.

سۇبان: ئەوئە كە ئىمە لە رۇژھەلاتەو ھاتووين بۇ باشوورى كوردستان، ئايا تاراۋگەنشىن يا نا؟ بە راي من ناكىر ماناى تاراۋگەنشىن تەنيا لە پىئاسەيەك دا كورت بكىتەو، بەلام كە نىۋەزكى كىشەكە لە بەرچاۋ بگرى، تۆ زىتت بە جىن ھىشتوۋە،

شونښک که لږی له دایک بووی، ناک به چې هیشتنی نیشتمان. نیمه خاوهنی یه ک زمانین، نیمه که دین بۇ کوردستانی باشور یه کم شت که بهر خور دی له گډ ده که یین زمانه، من کیشم نابې یانی ټو دایرانه کلتوریه ی که کاک رامبوود نیشاره ی پندا نامین. به لآم له هه مان حاله تدا جوریک له نامۆبوون هه یه، ټو نامۆبوونه به نیسبه ت نیشتمان نییه، ټو نامۆبوونه به نیسبه ت شونښکه که لږی له دایک بووی، به نیسبه ت کولانه کانی شار هه که ت یا به نیسبه ت دارو دره ختی گه په که که ی خۆته، به نیسبه ت مالی خۆته. به لآم واک حاله تیکي دروونی ټو گهر بچینه ناو مه سه له که زور که سه هه یه له ناو نیشتمانی خۆشی دا ده ژوی هه ست به غه رییبوون به رامبه ر نیشتمانه که ی خۆشی ده کا. پیموایی ټو هه باسیکی دیکه ی سایکولوژی جیاوازه، ټو هه ی که تۆ له گډ کومه لیک تۆرم و به های ټو کومه لگایه دا ناژی یان له گه لې ده ژوی و قبولت نیه. ده کړی له لای زور که س زیاتر لیک دانه و به یکی دروونی بۇ بکړی، به لآم له بیرت نه چې نیمه ټو هه ی ژوردوگاگانین، هیچ سه ده یه که به قد سه ده ی بیست سه ده ی دروستبوونی ټو ژوردوگایانه نییه. ده بې جاریکي تر ژوردوگا پیناسه بکړیته وه، ټو ژوردوگایانه ی که به ژوره ملی دروست کراون، ټو ژوردوگایانه ی که ناچار بووی له شونښکی دیکه دوور له زیدی خۆت دروستی بکه ی. یانی ده کړی بیی لیکولینه و به یه که لای له سه ر میژوی ژوردوگاکان، ټو ژوردوگایانه ی که شونښکی دیکه ی ژانیا ن دروست کردوه، ټو ژوردوگایانه ی که شونښکی دیکه ی ټینسانیا ن دروست کردوه. به لآم له هه ر حالیکدا که ژوردوگایه که له نیشتمانیکا دروست ده کړی، ناکړی پتی بلئی تاراوگه نشینی، ده کړی پتی بلئین ژوردوگان نشینی که دیا رده یه که له گډ ناسیونالیزم دینته گورې و په رده ده ستنتی. به یو پییه ی که کومه لیک خه ک حه قیا ن نییه له سه ر خاکیکي دیا ریکراو دا بژین و دوور ده خرینه وه واک ټو هه ی له کوردستانی باشوردا کراوه، واک ټو هه ی به نیسبه ت جوله که کان کرا، واک ټو هه ی که به نیسبه ت ټرمه نه یه کان کرا. واته له هه موو ټو حاله تانه دا تۆ مافی نیشته جیبونیکي ناسایی به گروپیک به رها نایینی. له راستیدا له گډ هاتنی مؤدیرتیه تدا ټو دیا رده یه ده بیته شتیکی گشتی و سه ره نجام ژوردوگاکان دروست ده بن، هیندیک جار ټو ژوردوگایانه ده که ونه ده روه ی

نیشتمان، که ټو هه ده کړی پتی بگورې تاراوگه نشینی؛ هیندیک جار ټو ژوردوگا به کومه لیک ټاماجی سیاسی واک ټو هه هیله که مه رده یه که سه دام حسین له سنوره کانی کوردستانی عیراقدا دروستی کرد بۇ ټو هه ی په یوه ندی کلتوری له به ینی ټو به شه له کوردستان و به شه کانی دیکه بپچړتی و به و تعریفانه ی که خویان هه یانبوو پشویانه کانی شورش که زیاتر له شاخه کان و گونده کان دا کۆ ببووه، له نیو به بن. به و ته عیبره ټو خه لکانه ی که زیدی خویان گراستوتوه له نیشتمانیکی دیا ریکراودا، ناتوانی پییان بلئی تاراوگه نشین. بۇیه ټو هه کسانه ی که له پارچه یه کی کوردستانه وه روده که نه پارچه یه کی دیکه که سانیکن که ته نیا زیدی خویان به چې هیشتوه ناک نیشتمان.

رامبوود: من زور له گډ ټو قسه یه دا هه م که تۆ ده توانی له نیشتمانی خۆشت دا بی به لآم تاراوگه نشین بی. یانی ټو شته ده گه رپته وه بۇ ټو هه ی که تۆ تۆرم و به ها کانی کومه لگای خۆت قبوله یا نا. سیستمی په روه رده ی ټیستا له سیستمی به جیبه انیبووندا وا نییه که ته نیا بنه ماله یان ټو کلتوری خۆت بېن به سه رچاوه ی په روه رده بۇ تۆ، زور ده زگای راگه یانندن هه یه وه ک ټینترنیت و ته له فزیز و... که ټوانه کاریگه رییا ن له سه ر په روه رده ی تۆ ده بې و کومه لیک تۆرم و به های نویت بۇ دروست ده که ن که زور جار ټو نورم و به هایانه ی که تۆ له وی و هری ده گری دژایه تی هه یه له که ل تۆرم ه بی ها کانی کومه لگای خۆت، ته نانه ت سیستمی په روه رده ش واته ټو سیستمه ی که له ولاتانی رۆژه لاتی وه ک له ټیران و عیراق دا په پتیه چوه سیستمیکی نامۆ بووه به و کلتوری که له رۆژه لاتدا هه یه. بۇیه ټو سیستمه په روه رده ی ش زور جار مرؤفیک دروست ده کا که نامۆ بې به کلتوره که ی پیشووی خوی، واته ټو ویش توشی پارادوکسیک ده کا، بۇیه ده کړی له نیشتمانی خۆت دابی به لآم تاراوگه نشین بی. چون هیندیک نورم و به های نویت و ه رگرتوه که ټو تۆرم و به ها کانی پیشووی توی شونښوه، به لآم ناتوانی له نیو کومه لگاکه ی خۆت دا بیچه سپتی. تۆ ته نها له ویش دا ده توانی هه ست به تاراوگه نشینی بکه ی.