

به مه به سستی ناشتیبونوهه یه کتر ماچ ده کهن تا ده گاته ئه و ماچه پیروژهی که دوو عاشق، دوو خوشه ویست کۆل و کۆی ده روونیانی پی هه لده پێژن، کرده یه کی سیحراویه و ئوخژنیکی تاییهت به ده روونی مرۆف ده به خشی. گه لیک بیرمهند و شاعیرو فه یله سووف به شیوهی فه لسه فی و ئه ده بی باسیان له ماچ کردوه. به لام ئه گهر ماچ کرده یه کی عاشقانه یه، چاولیکردن و روانینیش ده وریکی گرینگیان هه یه. ئیمه هه زاران جار بیستوومانه یا له وانیه وتیبمان فلانی "چاوه کانت زۆر بزۆزن" یا "به چاوه قسه ده که ی". ئه گهر ئه و راستیه له بهر چاوه بگرین که زمان دیرینترین ئامرازی پیوه نندی مرۆف بووه، چ ئه و کاته ی له چوارچیوهی وشه و رسته دا بیچی گرتوه، چ ئه و زمانه ی به هیما و ئاماژه ی ده ست کاری پیکراوه، بۆمان ده رده که وی که به شیکی ئاخافتنی ئیمه له روخسارو نیگامان دا خو دنوینی. هه موومان ئه زموونمان کردوه که به شیکی هه ره زۆری ویست و داخوزه کانه مان به بی ئه وه ی له وشه و رسته دا ده رکه ون، له ریی ئاکاره رواله تییه کانی وه که چاولیکردن، رهنگی روخسار، له ره ی لیو... خو ده رده خهن. ئه م حاله تانه له کاتی خو شحالی، توورپه یی، سه رسوپمان و ترس و خوشه ویستی دا زۆر بهرچاوان و من لیره دا ته نیا باس له ره هندی خوشه ویستییه که ی ده که م و دوایی ده چمه وه سه ر ماچ.

شیرزاد هه سه ن له کتیبی "گه ره کی دا هۆله کان" دا چیرۆکیکی هه یه به ناوی "مالئاوا خوشه ویس...". ئه م چیرۆکه چیرۆکی شاریکی بۆگه نیوه. شاریک که رۆژ به رۆژ بۆگه نیکی نامۆ په ره ده ستینی و خه لک وه زاله دینی. ئه م بۆگه نه به تاییهت له نیو دیوی خه وتنی ژن و میدره کانه وه دی. شاره وانی ته وایی شار خاوین ده کاته وه. خه لک هه موو که لین و قوژبنی مالی



## ماچ و چاوه

ره سوول سولتانی

ماچ کرده یه کی مرۆبیه و بۆ که س نامۆ نییه. ماچ بهر له وه ی کرده یه کی تاکه که سی یا کۆمه لایه تی بی، پیوه نندییه کی قوول و چپی سایکۆلۆژی به رۆحی مرۆقه وه هه یه. ماچکردن چ ئه و کاته ی مندالیکی ساوا ماچ ده که ی یا له کاتی مالوایی دایک و برا و خوشک و... یا له کاتی چاوپیکه وتنه وه یان دا دوای ماوه یه کی دوورو دریزی لیکدابران یا ئه و ده مه ی دوو لایه نی لیک توراو

خۆشەويىستى دا بەشى ھەرە زۆرى ئەو رازانەى زمان بە پىيى حوكمى عەقل  
دەيانشارىتەو، چاۋ بە بىيى ھىچ ترس و دلەپاۋكىتەك دەياندرىكتىنى. لىرەدا  
خراپ نىيە ئاۋرېك لەو تىپروانىنە عىرفانىيە بەدەينەو ەكە عەقل بە خىزمەتكارى  
عېشق دەزانى. "نجم رازى" دەلى: "عېشق لە ھەر كويى خىۋەتى ھەلدا،  
عەقل بارگە و بنەى دەپىچىتەوھ."

بەلام لەو شوئىنەى كە زمان لە گۆ دەچى و چاۋكەسىرە دەمىنى و لە قسە  
دەكەوى، ماچ وەككو بەھىزىترىن پىردى پىۋەندى، دوو خۆشەويىست پىكەوھ  
گىز دەدا. "قوبادى جەلى زادە" لە شىئەرىكتا ماچ بە كلىلىكى سەوز  
دەشوبھىتى و دەلى: "ماچ كلىلىكى سەوزە، ھەموو دەرگا داخراوھەكانى رۆح  
و جەستە دەخاتە سەر گازەراى پىشت."

كلىل ئامرازىكە بۆ كىردنەوھى قوفل، قوفلىش ھەر لە كۆنەوھە بۆ داخستىن و  
شاردنەوھى كەلوپەلى بە قىمەت و گرانبايى دەكار كراوھ. لىرەدا ئەو  
سندووقانەى قوفلىيان لىدراوھ رۆح و جەستەن يا لەوانەيە چاۋو زمان  
گوچىكەى مروف بن كە بە دەرگاكانى جەستە ناسراون. بلىنى گەنجىنەى نىۋ  
جىھانى جەستە چى بى، كە تەنيا ماچ دەتوانى پەردەى لە سەر ھەلداتەوھ  
دەرگاي لى بخاتە سەر گازەراى پىشت؟ ماچ لىرەدا رۆلى كلىلىكى سىخراوى  
لە ئەستۆيە، كاتى ماچ لە دايك دەبى، زمان و چاۋ دەكرىنەوھ. كاتىك ماچ لە  
سەر چلووكى دوو لىۋ دەبىتە پەلكەزىپىنەيەك لە گول، ئەوى رقى و بوغزو  
قىنە، دەمرى و خۆشەويىستى بەوپەرى زولالىيەوھ سەرھەلدەدا. كە  
خۆشەويىستىش چىرۆى دەر كىرد، ئىتر مەحالە دلەكان بۆگەن بن. بۆيە ھىمنى  
شاعىرىش دەلى:

"وھرە ماچم دەيە ماچى خودايى كە بىزارم لە ماچى سىنەمايى"

دەپشكنن و ھۆكارى ئەم بۆگەنىۋە نادۆزىنەوھە بۆگەنەكە ھەر دى و پەرە



دەستىنى. پەنا دەبەنە بەر دوكتورىكى شار. ئەويش ھەموو ھەولى خۇى  
دەخاتەگەپ، بەلام ھىچى پىيى ناكىرى. دوايى كىتوپر بە مىشكى دادى و  
ھۆكارەكەى دەدۆزىتەوھ. كاتىك بە نەخۆشەكەى دەلى: تۆ دەزانى دللى  
ئادەمىزاد ھەر بە قەد مشكىك دەبى؟

بۆى ھەيە ۋەك مشكىش بتۆپى ..... كە خۆشەويىستى تىنا نەما،  
دەتۆپى.....

بەلى، كاتىك دل لە خۆشەويىستى بەتال بۆوھ، دەمرى و بۆگەن دەبى. با  
لىرەدا بگەرىنەوھ سەر نىگا و ماچ وەككو دوو كىردەى خۆشەويىستىيانە.  
بىرمەندىك نىگا بە ئاۋىنەى رۆح دەزانى. ئەم وتەيە جى لىۋردبىۋنەوھەيە.  
كاتىك زمان لە دەرپىنى واتاي خۆشەويىستى و دركاندنى رازى رۆح و عەشق  
دەويىستى و پىيى ناوھستى، ئەوا چاۋ دەكەۋىتە كار. بە تايبەت لە ھەرىمى